



## **Title: Intellectual Biography of Latin American Academic Women**

**Authors: ARTEAGA-CASTILLO, Belinda, ALVARADO-SÁNCHEZ, Martina, CASTAÑEDA-MENDOZA, Edith and TORRES-ALEJO, Andrea**

**Editorial label ECORFAN: 607-8695**

**BCIERMMI Control Number: 2021-01**

**BCIERMMI Classification (2021): 271021-0001**

**Pages: 09**

**RNA: 03-2010-032610115700-14**

**ECORFAN-México, S.C.**

143 – 50 Itzopan Street  
La Florida, Ecatepec Municipality  
Mexico State, 55120 Zipcode  
Phone: +52 1 55 6159 2296  
Skype: ecorfan-mexico.s.c.  
E-mail: contacto@ecorfan.org  
Facebook: ECORFAN-México S. C.

**Twitter: @EcorfanC**

**www.ecorfan.org**

**Holdings**

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua

# Introduction

The history of women, in plural, was transformed in the second half of the twentieth century, enriched by works like Simone de Beauvoir's *The Second Sex* and by social movements pervaded by feminism in all its manifestations. Certainly, a breakpoint came with the awareness that gender was a social and historical construct, and that being a woman, beyond any anatomical signs (like having specific genitalia), was a more complex issue that involved symbolic and cultural structures. Women, as we know, live in patriarchal societies that are characterized by inequality, violence and exclusion. They coexist with –or rather live alongside– men, who are most of the time opposed to any change in this hierarchical order and to any alteration of the gender relations that make of them the *Pater Familia*, the owner, the one who expresses and decrees.

It is against this *status quo*, whose history is complex and has long existed (but can be changed), that diverse feminisms raised questions trying to clarify these gender relations, along with their historicity and their possibility for transformation. One way to contribute to this, from our standpoint, was to make these women visible; women who, from the academia, chose to create works and to build better, wiser and –with it– happier worlds.

These women had to struggle with the usual hostility of a social context in which they were not easily accepted, and in which their academic work was constantly questioned. Today, the work of these warriors (for so they are) has gained visibility. Aquelarre's historians have summoned them to help us delineate those threads that allow us to reveal their unknown and enigmatic lives, all done from gender-based, historical and biographical perspectives.

# Methodology

Our theoretical framework was based on a transdisciplinary conception. This conception was integrated by three aspects: a perspective focused on gender, the history of education –that takes from social and cultural history– and intellectual biography. These, put together, granted us a way to articulate the binary relationships, that are never simple nor direct, between subjectivity/objectivity, past/present, rationality/emotion

# Conclusions

This work has been created by the conjoint effort of women researchers whose interest is to describe, from a polysemic and transdisciplinary view, the intellectual biographies of Latin-American women. This is done with a view to discover, visibilize and find meaning in the struggles, strategies, accomplishments and unresolved issues that conformed and sculpted their life projects, whose completion was centred around academic development.

We have chosen to approach our object of study from a theoretical and methodological point of view that uses social-cultural history, gender perspective and intellectual biography. From that point on, and thanks to the contribution of academics such as Luz Elena Galván, Marcela Santillán and Belinda Arteaga, as well as Peruvian Lucrecia Janqui, we were able to create a space in which these stories could be known. Thanks to these dream weavers, who built threads capable of resisting the constant probing of a patriarchal world (that tried to negate their involvement and even existence, making them invisible by placing them away from the public eye) is that we can embark on this project.

From gender relations that are marked by exclusion, inequality and violence towards women by the patriarchy, to the supposedly neutral context given by academia, these women fought, found allies and became stronger through their own silenced cooperation. This collusion allowed them to overcome obstacles in order to advance their projects. They managed to sign and edit their own work, to obtain funding to keep on working—even in expensive projects—to produce and create cultural value that provided society with a new and critical vision on education and its history, and basically to trailblaze and shape a new generation of researchers.

One of the outcomes of this project, as we can already perceive, is the progress in the biographical writing of Luz Elena Galván y Lafarga's life. She is no longer with us, but remains close and dear to the project. We started writing her life story using diverse sources, such as recorded interviews, in which she explains when and why she opted (“was seduced”) by History. She talks about details involving her family and early schooling that brought her into contact, and brewed a fascination, with this discipline. She also describes the many tears she shed when her father expressed—and thus decreed—a prohibition for his daughters to study; she likewise mentions the determination of her mother, that assisted this fascination and ended up opening the world for her.

The lines that are incomplete in this text serve both as a foreshadowing and a commitment on our part, since that is the reason for *Aquelarre* to exist: to reunite, during enjoyable evenings, and celebrate life and all the stories that surge from it.

# References

Arteaga Böhr, A. C. (2013). *"Todas somos semilla" Ser mujer en la política comunitaria de Guerrero: ideologías de género, participación política y seguridad*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/232/M567.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arteaga Castillo, B. (2016). "Los archivos históricos de las escuelas normales: Un parteaguas para la historia de la formación de los maestros mexicanos". En M. E. Aguirre Lora, *Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance 2002-2011. Vol. I*. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Berger, A. (2015). "Los fines de un idioma o la 'diferencia sexual'". *Revista Interdisciplinaria*

Bloch, M. (2010). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bruno, P. (2012). *Biografía e historia, reflexiones y perspectivas. Anuario IEHS*, (27), 113-119.

Burke, P. (1993). *La revolución historiográfica francesa*. México: Gedisa.

Calvo, B. (2019). "A mi querida Luce el día de su homenaje". Ichan Tecolotl, s/p. Recuperado de <https://tecolotl.ciesas.edu.mx/puntos-de-encuentro-anteriores/a-mi-querida-luce-el-dia-de-su-homenaje/>

Canales, A. (2007). *La política científica y tecnológica en México: el impulso contingente en el periodo 1982-2006*. México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

COMIE. *Consejo Mexicano de Investigación Educativa*. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/historia/>

Delgado, G. (2008). *Historia de México: legado histórico y pasado presente*. México: Pearson.

Domenella Amadio, A. R. (2009). *Autobiografía ficcionalizada en la narrativa de María Luisa Puga*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metro. Obtenido de <http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/aspuam/presentatesis.php?recno=15463&docs=UAMI15463.pdf>

Ducoing Watty, P. (2005). “En torno a las nociones de formación”. En P. Ducoing Watty, *Sujetos, actores y procesos de formación* (p. 833). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Recuperado de [http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002\\_v08\\_t2.pdf](http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002_v08_t2.pdf)

Filinich, M. I. (10 de 07 de 2020). *La perspectiva en la narración: una guía para la lectura*. Recuperado de [https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N\\_29/la\\_perspectiva\\_en\\_la\\_narraci%C3%B3n.htm](https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_29/la_perspectiva_en_la_narraci%C3%B3n.htm)

Galván, L. (2000). *Diccionario de Historia de la Educación en México*: México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Nacional Autónoma de México, Consejo Mexicano de Ciencia y Tecnología. Recuperado de <http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm>.

Galván, L. (2014). “Cómo aprendí el ‘oficio’ para llegar a ser investigadora del CIESAS. 1974-2013”. En L. Machuca (Comp.), *Algunas historias sobre la historia contada por los investigadores del CIESAS* (pp. 45-54). México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Galván, L. Quintanilla, S. y Ramírez, C. (2003). *Historiografía de la educación en México*. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Gamiño Muñoz, R. (2013). *Resistir al olvido. Iniciativas no oficiales de la memoria implementadas por ex militantes del movimiento armado socialista en la ciudad de México y en Guadalajara (2000-2011)*". Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/238/D237.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García de León Álvarez, M. A. (2016). "Género, poder y conocimiento. Para una biografía intelectual desde las ciencias sociales y la perspectiva de género". *Investigaciones feministas*, 7(2). Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/53780>

Gómez, J. (2021). "¿Qué es una biografía intelectual? A propósito del caso de Rafael Gutiérrez Girardot" en Zuluaga Quintero, D. A y Quiroz Jiménez, L. F. (2021). *Ensayos de historia intelectual. Inclusiones metodológicas*. Colombia: FOCO/Fondo Editorial Facultad de Comunicaciones y Filología/Universidad de Antioquía, pp. 73-100.

Historia Abierta. (28 de julio de 2014). Haciendo historia de América Latina: Luz Elena Galván [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vbRY20nXl3E&t=27s>

Hobsbawm, E. (2003). *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.

*La educación superior en México y sus perspectivas. Coordinación nacional para la planeación de la educación superior*. Recuperado de <http://publicaciones.anuies.mx/acervo/revsup/res039/txt8.htm>

Leñero, M. I. (2016). “La escuela en la literatura”. En M. E. Aguirre Lora, *Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance 2002-2011. Vol II.* (p. 391). Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

López Pérez, O. (2016). “Reflexiones sobre aportes y retos de la perspectiva de género en la historiografía de la educación en México”. En M. E. Aguirre Lora, *Historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance 2002-2011. Vol. II* (p. 391). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Martín Díaz, J. G. (2014). *Experiencias de las asociaciones femeniles evangélicas en el sureste de México 1870-1960*. Mérida Yucatán, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/288/D263.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Matabuena, T. (2018). “La Ibero: origen y desarrollo. Algunas notas sobre la historia de la Universidad Iberoamericana”. *Ibero. Revista de la Universidad Iberoamericana*, (55), 27-32. Recuperado de [http://revistas.ibero.mx/ibero/uploads/volumenes/41/pdf/IBERO55\\_completa\\_final\(3\).CON\\_CORRECCIONES\\_AL\\_19\\_de\\_abril\\_de\\_2018.pdf?\\_ga=2.173326755.1888882849.1617083231-1156717569.1617083231](http://revistas.ibero.mx/ibero/uploads/volumenes/41/pdf/IBERO55_completa_final(3).CON_CORRECCIONES_AL_19_de_abril_de_2018.pdf?_ga=2.173326755.1888882849.1617083231-1156717569.1617083231)

Menéndez, R. (2009). “La historia de la educación en México: Nuevos enfoques y fuentes para la investigación”. *Sarmiento: Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación*, (13), 151-164. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/revista/1686/A/2009>

Morales Vinicio, M. M. (2014). “*Aquí la mujer se siente más responsable*” *Género y etnicidad Rarámuri en la Ciudad de Chihuahua. Entre relaciones de complementariedad y desigualdad*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/252/D248.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Moreno Olivos, T. y Gómez López, M. d. (2005). “Formación y Valores”. En P. Ducoing Watty, *Sujetos, actores y procesos de formación* (p. 833). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Recuperado de [http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002\\_v08\\_t2.pdf](http://www.comie.org.mx/doc/portal/publicaciones/ec2002/ec2002_v08_t2.pdf)

Reyes Maza, M. d. (2013). *Experiencias hacia la construcción de la reinserción. Historias de jóvenes que entre la desolación, la desesperanza, las carencias y las encrucijadas construyen camino*. Xalapa Veracruz, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/221/M566.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez Reyes, F. d. (2006). *Totalmente desnuda. Biografía intelectual de Nahui Olin*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Filológicas. Recuperado de <http://132.248.9.195/pd2007/0612569/Index.html>

Scott, J. (1990). “El género, una categoría útil para el análisis histórico”, en: Amelang y Nash. *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. España: Editorial Alfonso el Grande.

Scott, J. (1991). “Historia de las mujeres”, en: Burke, P. *Formas de hacer historia*, Madrid: Alianza.

Serrano Castañeda, J. A. (1995). “Comprender la acción de formar a los profesores”. En SEP-UPN, *Formación docente, modernización educativa y globalización* (pp. 211-218). México: Secretaría de Educación Pública/Universidad Pedagógica Nacional.

Torrentera, A. (s.f.). *Mujeres transexuales y su reconocimiento legal en la Ciudad de México: Sistema sexo-género, subjetividad y biopoder*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Recuperado de <http://repositorio.ciesas.edu.mx/bitstream/handle/123456789/80/M486.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, V. (1993). “Los educadores franceses y su impacto en la reproducción de una élite social” en J. Pérez y C. Cramaussel (Dir.), *México Francia: Memoria de una sensibilidad común; siglo XIX-XX. Tomo II* (s/p). México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos.

Zamora García, J. (2014). *Revisión histórica de la Guerrilla de Guadalajara: las fuerzas revolucionarias armadas del pueblo*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.



**ECORFAN®**

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIERMMI is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- ([www.ecorfan.org/booklets](http://www.ecorfan.org/booklets))